**JANINE JANSEN**

Considerada una de las mejores violinistas del mundo, ha realizado numerosas giras con la Royal Concertgebouw Orchestra, en España y los Estados Unidos, en 2010; Berlín, en abril de 2011; China y Corea, en febrero de 2012 y 2015; Sudáfrica, en marzo de 2013, y otra vez China, en 2017.

También ha actuado frecuentemente como invitada, desde que hiciera su doble debut con la Royal Concertgebouw Orchestra, en 2004, cuando interpretó los *Conciertos para violín* de Britten y *núm. 2* de Prokófiev. Actuó como solista con la Royal Concertgebouw Orchestra en la gira estreno del *Concierto* *para violín* de Michel van der Aa, en 2014.

Fue artista en residencia de la Concertgebouw en la temporada 2020-2021, nombramiento que fue eclipsado por la pandemia. Junto con algunos miembros de la Orquesta, interpretó *Historia* *del* *soldado* de Stravinski, en mayo de 2021. Más recientemente, colaboró con la Royal Concertgebouw Orchestra, interpretando el *Concierto para violín núm. 4, K.218,* de Mozart, bajo la dirección de Herbert Blomstedt, en enero de 2023.

Ha sido invitada para colaborar con destacadas orquestas, entre las que cabe destacar la Chicago Symphony Orchestra, la Philadelphia Orchestra, London Symphony Orchestra, y las filarmónicas de Berlín y Viena.

Es una dedicada intérprete de música de cámara, colaborando con Leif Ove Andsnes, Martin Fröst, Itamar Golan, Mischa Maisky y Julian Rachlin. Organizó su propio Festival Bach en la Concertgebouw de Ámsterdam, en marzo de 2024.

Ha ganado numerosos premios, incluyendo cuatro Premios Edison, cuatro Echo Klassik, el Premio de Música Clásica de la Association of Theatres and Concert Hall Management Boards (2008), Mejor Instrumentalista de la Royal Philharmonic Society (2009), el Premio Concertgebouw (2013) y el Premio Johannes Vermeer (2018).

Estudió con Coosje Wijzenbeek, Philippe Hirschhorn y Boris Belkin. Toca el Stradivarius ‘Shumsky-Rode’, de 1715.